

Paolo VI – Come tenere vivo il ricordo dopo la beatificazione

In questo Anno Montiniano, voluto dal Vescovo Luciano Monari per richiamare e approfondire nelle nostre comunità la figura e l'insegnamento di Paolo VI, accanto alle iniziative promosse spontaneamente da varie realtà e soggetti, si segnalano alcune iniziative particolari di seguito richiamate.

Pellegrinaggio della Reliquia del Beato Papa Paolo VI nelle Parrocchie e negli Istituti religiosi che ne fanno richiesta (info: 030 3755075 – email: info@santuariodellegrazie.brescia.it; sito: www.santuariodellegrazie.brescia.it)

Mostra itinerante “Paolo VI fratello dell’uomo” a cura di Cesare Giovannelli. Dieci pannelli che propongono la vita di Paolo VI. (Per prenotazione: tel. 320.4725571)

Rappresentazioni teatrali:

- *Mi piacerebbe, terminando, d’essere nella luce...*, regia e interpretazione di Luciano Bertoli (info: tel. 393.6221018)
- *Questa terra dolorosa, drammatica e magnifica. La passione di Paolo VI*, regia di Antonio Fuso (info tel. 329.0120881)

Pellegrinaggi e visite ai luoghi montiniani a Brescia e a Concesio:

- **Santuario delle Grazie**, santuario montiniano che conserva la reliquia del Beato Paolo VI (info: 030 3755075 – email: info@santuariodellegrazie.brescia.it; sito: www.santuariodellegrazie.brescia.it)
- **Cattedrale** – Monumento a Paolo VI
- **Concesio Pieve**: Fonte battesimale (info: tel. 030.2751184 – 333.4300947)
- **Casa natale** (info: tel. 030.2180575 – 030.2186037)
- **Collezione d’arte** contemporanea Paolo VI (info: tel. 030.2186114)

Immaginette, sussidi, ecc. Santuario delle Grazie, santuario montiniano (info: tel. 030 3755075 – email: info@santuariodellegrazie.brescia.it; sito: www.santuariodellegrazie.brescia.it)

Video: Paolo VI, il papa moderno, possibilità di proiezione nelle parrocchie (info: Uff. diocesano per le Comunicazioni sociali)

Poster con il ritratto di Paolo VI (*in preparazione*)

Per iniziative riguardanti la promozione della memoria di Paolo VI contattare don Antonio Lanzoni, vicepostulatore della Causa di beatificazione e Delegato vescovile per la memoria di Paolo VI in diocesi (e-mail: organismi@diocesi.brescia.it)



MI PIACEREBBE, TERMINANDO, D'ESSERE NELLA LUCE...

Liberamente tratto da

“il Pensiero alla Morte” di Papa Paolo VI

Regia e interpretazione di

Luciano Bertoli

Indicazioni tecniche

**Lo spettacolo: MI PIACEREBBE, TERMINANDO, D'ESSERE NELLA LUCE...
è disponibili in 2 versioni:**

- a) **una versione adatta a piccole chiese** In questa versione sarà possibile realizzare lo spettacolo anche in condizioni di carico elettrico limitate (3 kw, 220 volt con presa domestica). Per questa versione la compagnia è in grado di fornire il proprio service audio e luci (adatto per un pubblico di 150/200 spettatori).
- b) **una versione adatta a chiese di grandi dimensioni.** potenza elettrica di 12 kw 380 volt con presa pentapolare 32Ampere. Per questa versione è preferibile che l'ospitante procuri a proprio carico il service audio e luci (non impegnativo) così orientativamente composto:
SERVICE AUDIO: impianto di buona qualità e con potenza e casse acustiche adeguata allo spazio, mixer audio con minimo 8 canali, lettore CD e caveria necessaria.
SERVICE LUCI: 12 canali dimmer, mixer 12 canali (anche manuale) con doppio banco, 4 wind up altezza 3,5 mt, 8 fari pc da 1.000 watt con bandiere e portagelatine e 4 fari pc da 500 watt con bandiere e portagelatine, caveria varia.

- **Luogo ove svolgere l'azione scenica: esclusivamente in chiesa tra altare pre e post conciliare**
- **Elementi scenici richiesti da trovare in loco: crocifisso maneggevole, inginocchiatoio singolo, scranno, 2 ceri d'altare, altare o tavolo con tovaglia in caso di altare post-concilio**

Costo degli spettacoli:

- **versione adatta a piccole chiese** con service a carico della compagnia
- **versione adatta a chiese di grandi dimensioni** con service e audio/luci a carico del committente e con la compresenza del nostro tecnico

SIAE: è necessario che il committente si doti di permesso Siae e foglio musiche.

Orario di arrivo: generalmente 3 h prima dello spettacolo.

Tempo di montaggio: 2h (dovendo svolgere necessariamente lo spettacolo in chiesa è necessario accordarsi per il montaggio in caso ci fossero eventuali messe o altre funzioni)

Durata spettacolo: 1h

Tempo di smontaggio: 1h

Sono gradite la facilità di scarico vicino all'ingresso del palco e un posto macchina riservato



SCENA SINTETICA

“QUESTA TERRA, DOLOROSA, DRAMMATICA E MAGNIFICA”

LA PASSIONE DI PAOLO VI

SCHEMA DELLO SPETTACOLO

Testi scelti e ordinati da Costa-Grasselli-Salveti-Venieri

Drammaturgia di Antonio Fusco

Con

PAOLA FACCHETTI, DOMENICA LORINI, LORENZO BIGGI, PAOLO DJAGO, PAOLO DE LUCIA, DANIELE GHIRARDI e ARMANDO LEOPALDO.

Regia ANTONIO FUSO

Lo spettacolo, nato da una richiesta di Monsignor Alfredo Scaratti, Parroco della Cattedrale, come conclusione della bella mostra ospitata nel Duomo Vecchio di Brescia, racconta, anche con l'uso di immagini fotografiche e filmiche, i momenti salienti della vita del Beato Paolo VI.

Una drammaturgia composta da un PROLOGO e 4 quadri:

GLI ANNI DELLA FORMAZIONE ;

IL PONTIFICATO CON IL CONCILIO VATICANO II;

LA PASSIONE (Manila e Aldo Moro);

LA CROCE E LA GLORIA (il testamento spirituale).

SPAZIO SCENICO

Il dispositivo scenico, è A PIANTA CENTRALE, può essere rappresentato in Chiesa oppure in un salone.

Lo spazio agito dagli attori è un quadrato di 7 metri di lato. I fedeli-spettatori prenderanno posto su tre lati della scena; il quarto lato sarà occupato da uno schermo per la proiezione delle immagini e da un leggio per il Narratore.

DURATA

43 minuti (circa)

POTENZA ELETTRICA

6 kw; presa 16 A, penta polare o tripolare.

COSTO

€ 1000,00 (mille) + IVA

CONTATTI

LORENZO BIGGI
3470130321

DOMENICA LORINI
0302584874

info@scenasintetica.it